## 

## Пояснительная записка

Большие возможности для обучения и воспитания детей заключены в разных видах декоративно-прикладного искусства. Оно способствует развитию мышления, творческого воображения, художественных способностей школьников и их эстетическому воспитанию. Разнообразие произведений декоративно-прикладного искусства, с которыми знакомятся обучающиеся в процессе учебы, развивают у них эстетическое отношение к действительности. Процесс эстетического познания уч-ся произведений декоративно-прикладного искусства на занятиях включает в себя как восприятие произведений, так и практическую работу обучающихся. В процессе создания поделок формируется настойчивость, старательность, целеустремленность. Учащимся становится понятна связь между действиями и получением хорошего результата. Формируется ценные навыки обращения с разными материалами и инструментами. По мере освоения разнообразных умений возрастают возможности для реализации детьми своих творческих замыслов в дальнейшем.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материала. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использования их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов и формы цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни.

Ребята учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различие, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, бутылок и т.д. Создание поделок доставляет ученикам огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

**Актуальность**

Данная программа представляет собой разработанный дополнительный образовательный курс общекультурного направления. Творчество и эстетическое воспитание подразумевают и предполагают овладение простейшими умениями и навыками, как на уроках изобразительного искусства, так и на уроках материальной технологии. Нельзя забывать о том, что на уроках учащиеся получают лишь основные, можно сказать, ознакомительные знания в различных областях культуры, искусства и т.д. Поэтому для наиболее полного изучения и создания благоприятных условий в современных школах вводится внеурочная деятельность, которая направлена на использование обучающимися, приобретенных умений и навыков при изготовлении более сложных по технике выполнения изделий, работая по эскизам, образцам, схемам и доступным знаковым условиям.

*Содержание программы декоративного творчества «Творенья рук на благо дома» творчество» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии, истории) в освоении различных видов и техник декоративно-прикладного мастерства.*

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

* быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;
* быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Характеризуя актуальность темы, видим, что особое значение приобретает проблема творчества; способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе.

Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независящие, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Народное и декоративно-прикладное ремесло является неотъемлемой частью художественной культуры. Произведения прикладного мастерства отражают художественные традиции нации, миропонимание, мировосприятие и художественный опыт народа, сохраняют историческую память. Ценность произведений народного декоративно-прикладного мастерства состоит не только в том, что они представляют природный мир, материальную культуру, но еще и в том, что они являются памятниками культуры духовной. Именно духовная значимость предметов народного искусства и ремесла особенно возрастает в наше время. Роспись, плетение, соломка, вышивка, биссероплетение вносят в нашу жизнь праздничность и красоту. Керамика, роспись, декорирование доски, все больше входят в наш быт не как предметы утилитарные, а как художественные произведения, отвечающие нашим эстетическим идеалам, сохраняя историческую связь времен. Народное искусство соединяет прошлое с настоящим, сберегая национальные художественные традиции, этот живой родник современной художественной культуры.

По реализации данной программы обучающиеся научатся ценить произведения искусства, создавать творческие работы, переосмысливая увиденное и услышанное, на занятиях по декоративно-прикладному творчеству. Сегодня, очевидно, что народное искусство является полноправной и полноценной частью художественной культуры, развиваясь по своим законам, определяемым его сущностью, и как самостоятельный вид творчества взаимодействует с другим типом творчества – искусством профессиональных мастеров-ремесленников.

*Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности.*

**Цели программы:**

1. Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного творчества.
2. Формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания культуры, традиций народов и эстетику ведения домашнего хозяйства.
3. Развитие природных задатков и способностей, помогающих достижению успеха.

**Задачи программы:**

1. Расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного творчества.
2. Научить правильно использовать термины, формулировать определение понятий, используемых в опыте мастеров прикладного мастерства.
3. Развивать навыки работы учащихся с различными материалами и в различных техниках.
4. Создавать предметы декоративно-прикладного творчества.
5. Реализовать духовные, эстетические и творческие способности обучающихся, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
6. 6. Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

**В основу программы положены следующие принципы обучения:**

* тематический принцип планирования учебного материала, который отвечает задачам нравственного и эстетического воспитания обучающихся, учитывает их интересы и возрастные особенности;
* принцип доступности;
* принцип систематичности и последовательности формирования умений, знаний и навыков;
* принцип наглядности;
* принцип сочетания различных методов, форм и средств обучения;
* принцип прочности и осознанности, приобретенных знаний.

Программа декоративного творчества «Оформитель» внеурочной деятельности разработана для обучающихся8 класса общекультурного направления в соответствии с новыми требованиями ФГОС, которая рассчитана на один год обучения, 34 часа, 1 час в неделю во внеурочное время.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности и развивать эстетическое воспитание учащихся.

**Планируемые результаты обучения**

Освоение детьми программы внеурочной деятельности по общекультурному направлению «Декоративное творчество» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Программа обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты** познание мира через образы и формы декоративно-прикладного искусства; формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать народное декоративно-прикладное искусство;

навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;

ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;

возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;

умение объективно оценивать собственную художест­венную деятельность, сравнивая ее с работой одноклассников; формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, народной мудрости; умение вы­ражать свое отношение, давать эстетическую оценкупроизведениям народных промыслов**:** гжельской керамики, городецкой и хохломской росписи по дереву, жостовской росписи по металлу и др.

**Метапредметные рузультаты**

формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;

умение организовывать учебное сотрудничество и совместную дея­тельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе;

умение соотносить свои действия с планируемыми результатами,

умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

***Регулятивные***

выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;

учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;

вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.

осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

***Познавательные***

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.

- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

- развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память;

- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства; - создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

***Коммуникативные***

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми

- формировать собственное мнение и позицию;

-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

-адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

**Предметные результаты**

сравнение благозвучных сочетаний цветов в природе и в произ­ведениях различных народных промыслов;

осуществление собственного творческого замысла, связанного с созда­нием выразительной формы игрушки, посуды или предмета быт, панно и украшением ее декоративными видами рукоделия своего края.

освоение характерных для того или иного промысла основных элемен­тов народного орнамента своего края;

осознание нерасторжимой связи конструктивных, декоративных и изо­бразительных элементов, единства фор­мы и декора в изделиях;

**ФОРМЫ КОНТРОЛЯ.**

* выставки, презентации
* коллективные проекты
* работа в парах, малых группах
* индивидуальные работы
* коллективные игры и праздники

**Критерии контрольных требований.**

* знать основные направления декоративного творчества;
* уметь различать основные и составные цвета и элементы в работе
* находить в прессе информацию выставках работ декоративного творчества народов своего государства;
* уметь использовать декорирование материалов;
* уметь применять средства художественной выразительности  
  в своих работах;
* уметь организовать выставку работ по определённой теме и уметь провести экскурсию по ней.

**Предполагаемые результаты работы**

**Учащиеся должны знать и уметь:**

* иметь начальные знания по идам прикладного творчества;
* уметь ориентироваться в подборе материала для выполнения своей работы;
* иметь общее представление о росписи, о народных ремеслах в целом;
* уметь отличать различные виды декоративного творчества;
* уметь выполнять несложные композиции с применением полученных знаний,
* уметь работать как самостоятельно, так и в коллективе;
* иметь представление о народной культуре;
* совершенствоваться и творчески использовать свои умения и навыки;
* правила безопасности труда;
* уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить выполненную работу.

**Основные формы и методы работы:**

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; индивидуальная деятельность и выставки творческих работ.

***Принципы****, лежащие в основе программы:*

- доступности;

- наглядности(иллюстративность, наличие дидактических материалов);

- демократичности и гуманизма ;

- научности.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

**Содержание программы**

**Введение –** 1 час. Ознакомление с декоративно- прикладным творчеством, народными художественными ремеслами.

**Карвинг – украшение блюд из овощей и фруктов – 8 часов.**

История техники карвинга. Краткие сведенияих истории этого современного

творчества. Изделия карвинга – применение их в кулинарных оформлений

банкетных столов.

**Разновидности декоративного панно**  **–11 часов.**

История возникновения панно, как одного из видов украшения интерьера. Разнообразные направления декоративного панно. Техники его изготовления: панно -декупаж, панно – инкрустация соломкой, панно - инкрустация пищевыми продуктами.

**Свит-дизайн. Оформление подарков - 7 часов**

**Новая современная техника декоративного творчества**. Простое оформление подарка.

Предметы в технике свит-дизайна (например: мяч, башни, автомобиль, пианино и т.д выбор за учащимися) Разные приемы оформления в технике свит-дизайна – сложная

техника свит-дизайна

**Коллаж – 5 часа.**

Цвет в технике коллаж, сочетание красок. Подбор орнамента и создание композиции, украше­ние деталей интерьера декоративными элементами коллажа в традициях своего региона.

**Русское народное творчество – 3 час.**

Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки - ярмарки работ школьников. Организация и проведение школьной выставки-ярмарки. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ.

***Практическая работа:*** выполнение работ в техниках декоративного творчества и ИТОГ - проведение выставки.

**Тематическое планирование 34 часа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема раздела программы,**  **количество отводимых учебных часов** | **Количество**  **часов** | **Основное содержание  материала темы** | **Характеристики основных видов  деятельности учащихся** |
| 1 | **Раздел 1. Карвинг –**  **украшение блюд из**  **овощей и фруктов.** | **9** | Введение. Ознакомление с декоративно- прикладным творчеством, народными художественными ремеслами  История техники карвинга. Краткие сведения из истории этого современного творчества.  Инструменты для карвинга.  Изделия карвинга – применение их в кулинарных оформлений банкетных столов.  Карвинг из фруктов и ягод корзинка из арбуза. | различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;  - приобретение и осуществление практических навыков и умения в художественном творчестве;  приемы домашнего карвинга для изготовления своих композиций из овощей и фруктов при оформлении блюд и украшении салатов и создания брошюры |
|  |  |  |  |  |
| 2. | **Раздел 2. Разновидности**  **декоративного панно** | **11** | История возникновения панно, как одного из видов украшения интерьера. Разнообразные направления декоративного панно. Техники его изготовления: панно -декупаж, панно – инкрустация соломкой, панно - инкрустация пищевыми продуктами. Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. | Ознакомление с правилами поведения в классе и на рабочем чем месте;  Участие в беседе по теме: «Декоративное панно»  Выполнение эскиза.  Выполнение декоративного панно.  Научиться сравнивать, сопоставлять, анализировать декоративное панно . |
| 3. | **Раздел 3. Свит-дизайн**  **Оформление подарков** | **7** | Понятие о свит-дизайне.  Декорирование подарочной коробочки  Праздничные композиции. | Участие в беседе по теме;  Усвоение основных понятий и определений по теме; «свит-дизайн». Выполнение работы. |
| 4. | **Раздел 4. Коллаж** | **5** | Поделки. Из СД Дисков и бумаги: Домик и Медуза  Объемная картина своими руками: Из коробки  КОЛЛАЖ-ПОДЕЛКА ИЗ ЛОСКУТКОВ ТКАНИ СВОИМИ РУКАМИ  Коллаж из журнальных вырезок.  Сердце из фотографий своими руками | Участие в беседе по теме;  Усвоение основных понятий и определений по теме; «Витраж, коллаж, лоскутная аппликация»  возможности аппликации Овладевать техникой и способами аппликации. Понимать и использовать особенности изображения на плоскости с помощью пятна. |
| 6. | **Раздел 5. Русское народное творчество** | **3** | КУКЛА ВЕНИЧЕК БЛАГОПОЛУЧИЯ.  ОБРЯДОВАЯ КУКЛА “ПТИЦА-РАДОСТЬ”  Итоговое занятие ,выставка работ | Участие в беседе по теме;  Усвоение основных понятий и определений по теме; «,кукла» Выполнение работы |

**Календарно тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Дата** | | | | **Тема урока**  **Карвинг –украшение блюд из овощей и фруктов.** |
| **план** | | | **факт** |
| **Планируемые результаты**  научатся сознательно использовать знания и умения, полученные на занятиях  для воплощения собственного замысла в объемных и плоскостных композициях.  Формирование коммуникативной компетентности в общении со сверстниками,  развитие эстетического сознания, воспитание уважения к культуре своего Отечества.  Использовать в речи новые термины, связанные декоративно –прикладным искусством. Постановка учебной задачи.  Сравнивать, сопоставлять, анализировать декоративные решения. Решение художественно-творческой задачи, формирование основ художественной культуры. | | | | | |
| 1 |  | | |  | Введение. |
| 2 |  | | |  | Ознакомление с декоративно- прикладным творчеством, народными художественными ремеслами |
| 3 |  | | |  | История техники карвинга. |
| 4 |  | | |  | Краткие сведения из истории этого современного творчества. |
| 5 |  | | |  | Инструменты для карвинга |
| 6 |  | | |  | Изделия карвинга – применение их в кулинарных оформлений банкетных столов |
| 7 |  | | |  | Карвинг из фруктов и ягод корзинка из арбуза. |
| 8 |  | | |  | Практическая работа |
| 9 |  | | |  | Организация выставки детских работ |
| **Раздел 2. Разновидности декоративного панно** | | | | | |
| 10-11 |  | | |  | Виды декоративного панно |
| 12-13 |  | | |  | Панно из природного материала |
| 14-15 |  | | |  | Гобелены-панно |
| 16-17 |  | | |  | Мозаичное панно |
| 18-19 |  | | |  | Оригинальное декоративное панно |
| 20 |  | | |  | ДЕКОРАТИВНОЕ ПАННО НА СТЕНЫ |
| **Раздел 3.** **Свит-дизайн. Оформление подарков**  формировать умения и навыки по овладению приемами техники свит дизайн;  отрабатывать практические навыки работы с различными материалами;  осваивать навыки организации и планирования работы;  овладеют основными приемами работы с гофрированной (флористической) бумагой: складывание,  сгибание, вырезание, растягивание, склеивание;  научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);  научатся правильно работать нужными инструментами и приспособлениями;  познакомятся с основными видами работ с дополнительными материалами (пеноплекс, пенопласт, органза, фетр, сизаль и др.), | | | | | |
| **21** | |  |  | | Различные способы работы с гофрированной (флористической) бумагой |
| 22 |  | | |  | История возникновения искусства сладкой флористики |
| 23 |  | | |  | Назначение и способы применения различных декоративных материалов |
| 24-25 |  | | |  | «Весенние цветы в сладкой композиции» |
| 26 |  | | |  | Декорирование подарочной коробочки |
| 27 |  | | |  | Праздничные композиции |
| **Раздел 4.** **Коллаж**  Обучающие - овладение технологией составления декоративной композиции и технология работы с различными материалами (газеты, журналы, цветная бумага).  Развивающие- развитие творческого начала, воображения, фантазии на основе ознакомления с методом коллаж.  Воспитывающие - воспитывать у воспитанников аккуратность, собранность при выполнении приёмов работы, трудолюбие. | | | | | |
| 28 |  | | |  | Поделки. Из СД Дисков и бумаги: Домик и Медуза |
| 29 |  | | |  | Объемная картина своими руками: Из коробки |
| 30 |  | | |  | КОЛЛАЖ-ПОДЕЛКА ИЗ ЛОСКУТКОВ ТКАНИ СВОИМИ РУКАМИ |
| 31 |  | | |  | Коллаж из журнальных вырезок |
| 32 |  | | |  | Сердце из фотографий своими руками |
| **Раздел 5. Русское народное творчество**  Развитие мыслительных операций, самостоятельное решение проблем творческого характера,  поиск и выделение информации, применение методов информационного поиска.  Создание творческого продукта, используя различные художественные материалы.  Постановка учебной задачи, определение  Последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата.  Развивать умение работать в коллективе, умение слушать и высказывать свое мнение,  Умение обсуждать индивидуальные  результаты художественно-творческой деятельности. | | | | | |
| 33 |  | | |  | КУКЛА ВЕНИЧЕК БЛАГОПОЛУЧИЯ. |
| 34 |  | | |  | ОБРЯДОВАЯ КУКЛА “ПТИЦА-РАДОСТЬ” |
| 35 |  | | |  | Итоговое занятие, выставка работ |
|  | | | | | |

**Список литературы для обучающихся и педагогов:**

1.Татьяна Малиновцева, «Подарки из конфет. Техника свит-дизайн», Издательство Аст-Пресс, Москва,2015 г.

2. Татьяна Малиновцева, «Букеты из конфет», Издательство Аст-Пресс Книга, Москва,2015 г.

3.Любовь Чернобаева, «Цветы и букеты из конфет», издательство АСТ, Кладезь, Москва, 2015 г.

4. Любовь Чернобаева, «Букеты из конфет. Новые современные модели», издательство АСТ, Москва, 2015 г.

Интернет-страницы:

1.http://stranamasterov.ru/content/popular/inf/1707

2.http://postila.ru/id4181017/svit-dizayn

3.http://filosofyfree.ru/rubric/4333441

4.http://www.maam.ru/detskijsad/tematicheskie-podarki-v-tehnike-svit-dizain.html

5.http://www.liveinternet.ru/tags/%F1%E2%E8%F2-%E4%E8%E7%E0%E9%ED/page6.html

6.http://supersweetie.mirtesen.ru/blog/43755635082/Master-klass-po-svit-dizaynu.-Konfetnaya-hrizantema

7.http://www.by-hand.ru/item/list?tag=свит-дизайн

8. http://www.osinka.ru/Sewing/Dekor/About/SweetFlor.html

9. http://masterclassy.ru/buket-iz-konfet/

10. <http://buket7.ru/blog>

